



Pixabay License



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

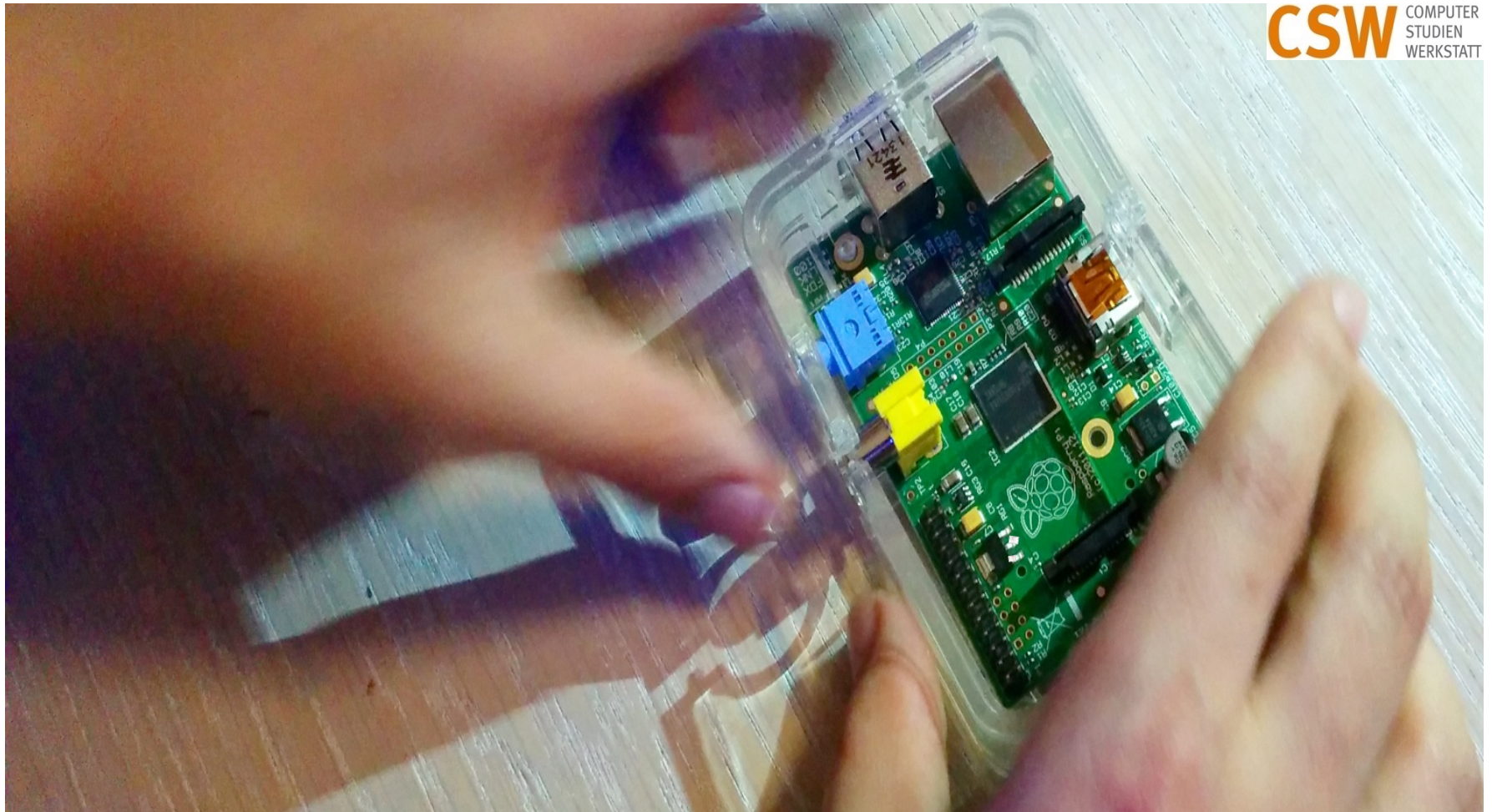
Digitale LehrerInnenbildung an der TU Darmstadt

Praxisbeispiele

Anna Geritan

Tag der Lehre 2019

HandsOn Digital Media Workshops



HANDS ON Digital Media



CSW COMPUTER
STUDIEN
WERKSTATT

Digitale Medien „zum Anfassen“: Workshops im Wintersemester 19/20

- 16.10.2019 **Mahara Einführung – Das 1x1 des E-Portfolios**
Ann-Kathrin Steiner, Ariane Novelli & Anna Geritan
- 30.10.2019 **Datenschutz in der Schule**
Tilman Happel
- 13.11.2019 **Trickfilm – Stop Motion Videos**
Anna Geritan & Ariane Novelli
- 27.11.2019 **Comiccreation**
Marcella Haller & Anna Geritan
- 11.12.2019 **Mini-Computer – Klein aber Oho**
CSW Team
- 13.02.2020 **Data Talks – Was unsere Daten über uns verraten**
Wolfgang Ruge

Bitte anmelden bei Anna Geritan (anna.geritan@tu-darmstadt.de)
Institut für Allgemeine Pädagogik & Berufspädagogik
Arbeitsbereich Medienpädagogik

Uhrzeit 18-20 Uhr
Ort ComputerStudienWerkstatt (CSW) S1 13/218
Alexanderstr. 6, 2. OG

Für wen? Studierende und Lehrende
(insbesondere Lehramt und Pädagogik)
Kostenfrei für Studierende der TU



Bildquelle: Eigener Screenshot vom Flyer



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

GameOn Workshops



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

„Mögen die Spiele
beginnen!“

GameOn-Workshop zum Thema Geschichte und
Computerspiele



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

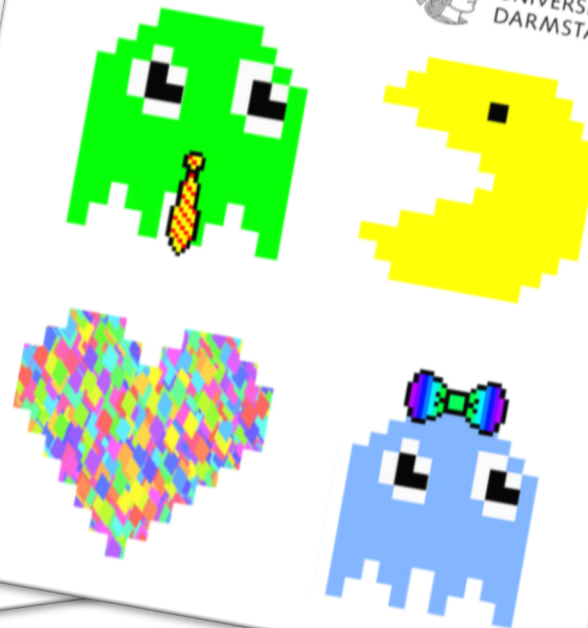


Queers in Games –
Spielen mit
Differenzen

GameOn-Workshop der Medienpädagogik
zur Queeren Woche an der TU Darmstadt



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT



Bildquellen: Eigene Screenshots der Flyer

Studentische Videoproduktion im Seminar Kontext



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT



pixabay License

Kurzfilme aus dem Seminar: Gender meets Dis/Ability – Intersektionale Perspektiven auf Differenz

➤ Tutorials mit Legetrick und Screencast



Gender in 5 Minuten erklärt!
Erklärvideo aus dem Seminar:
Gender meets Dis/Ability –
Intersektionale Perspektiven auf
Differenz (WiSe 17/18)



Was bedeutet Gender-Re-Skripting? Erklärvideo aus dem Seminar: Gender meets Dis/Ability – Intersektionale Perspektiven auf Differenz (WiSe 17/18)



Gender und Mode. Erklärvideo aus dem Seminar: Gender meets Dis/Ability – Intersektionale Perspektiven auf Differenz (WiSe 17/18)

Videografische Fallbeispiele

Kurzfilme aus dem Seminar: Gendersensible Unterrichtsgestaltung

- Hineinversetzen in die jeweiligen Rollen
- Zugänglichmachen von Fallbeispielen



Doing Masculinity im Schulunterricht. Kurzfilm aus dem Seminar: Gendersensible Unterrichtsgestaltung (WiSe 13/14)



Doing Gender im Mathematikunterricht. Kurzfilm aus dem Seminar: Gendersensible Unterrichtsgestaltung (WiSe 13/14)



Doing Gender im Englischunterricht. Kurzfilm aus dem Seminar: Gendersensible Unterrichtsgestaltung (WiSe 13/14)

Teilnahme an der EDIT 2018



Bildquelle: Eigene Darstellung Urheberrecht bei der Autorin

<http://www.editvideochallenge.org>

Edit Videowettbewerb

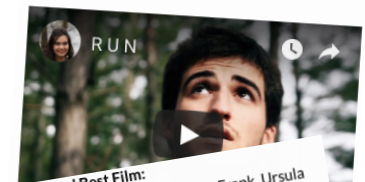
- Kooperation zwischen Universitäten aus Finnland, Österreich, Schottland, Spanien, Rumänien, Schweden, Israel, Niederlande und Deutschland,...
- “Hackathon“-Event:
 - ▶ 3 - 5 Tage Zeit
 - ▶ Lehr/-Lernvideo (einsetzbar in einem pädagogischen Szenario)
 - ▶ Max. 3 - 4 Minuten
 - ▶ Verwendung jeglicher Formen von Technologie für die Aufnahme und Bearbeitung
 - ▶ 3 Keywords

2014:	Hammer, Feather, Water
2015:	Hero, Cloud, Key
2016:	Box, Reflection, Book
2017:	Ring, Tie, Light
2018	Match, Case, Drive

Ziele der Videoproduktion

- Erstellung von Lehr-/Lernvideos
Auseinandersetzung mit den Inhalt und der Zielgruppe
- Wie werden solche Videos erstellt?
Planung, Technik (Kamera, Ton, Schnitt etc), Storyline, Videotyp, pädagogische Absicht, inhaltliche Aufbereitung, Nachbearbeitung ...
- Kompetenzen:
Projekt-Management
Förderung der sozialer Kompetenzen
(Video)Technische Kompetenzen
Teaching Skills
Interkulturelle Kompetenzen

Winner 2nd Best Film:
„RUN“ by Jone Serrador, Xabier Martin, Ane Nafarrate and Aitziber Jimenez de Aberastui (Spain)



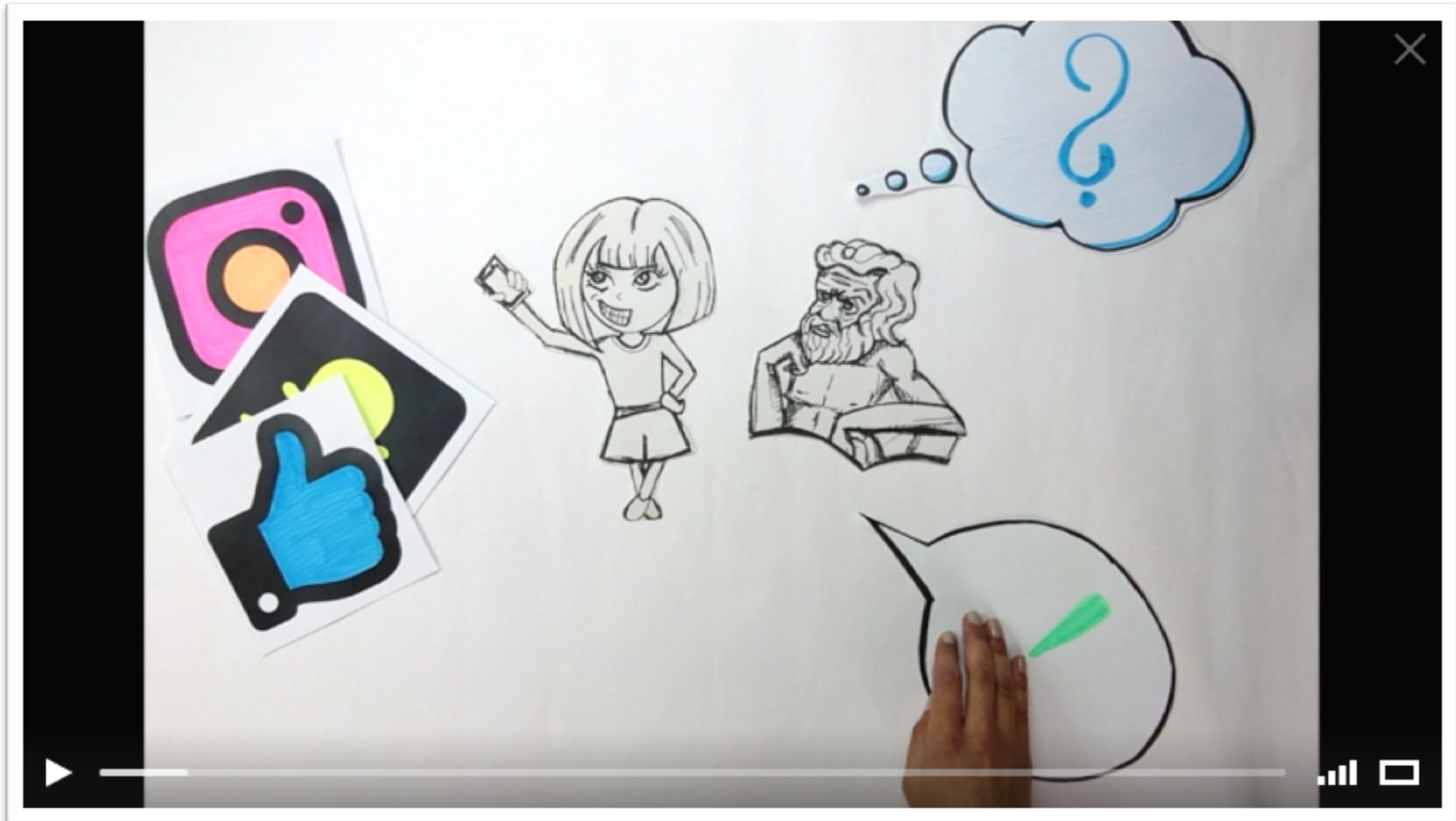
Winner 2nd Best Film:
Inside of Emptiness by Natalie Frank, Ursula Gassmann, Eva Hock, Timm Mohn, Fabienne Motschmann, Bernadette Motz, Philipp Pilcher, Fiona Sinkel, Florian Süß and Nina Tonnemacher-Giesecking



Winners best film:
Thinking out of the box (University of Paderborn, Germany) by Kathrin Bergler, Michalela Kröger, Pia Guntermann, Maren Kreutler, Lukas Grieger



Neosokratisches Gespräch



Bildquelle: Eigener Screenshot des Erklärvideos zum Neosokratischen Gespräch. Video online verfügbar unter: <https://www.youtube.com/watch?v=vuhX6zpBucA>

